

Rechteübertragung
zum Sammelwerk
»Handbuch der Religionen«
herausgegeben von **Michael Klöcker, Udo Tworuschka** und **Martin Rötting**
im **Westarp Science Fachverlag**



Beitrag:

(Arbeitstitel)

von:

(Name des Verfassers/der Verfasserin)

1. Rechteeinräumung

Der Autor/die Autorin räumt dem Herausgeber am o.g. Beitrag, räumlich unbeschränkt für die Dauer des gesetzlichen Urheberrechtes die nachfolgenden ausschließlichen inhaltlich unbeschränkten Nutzungsrechte in allen bekannten und unbekanntem Nutzungsarten für alle Ausgaben und Auflagen ohne Stückzahlbegrenzung in allen Sprachen ein:

- a) Das Recht zur Vervielfältigung und Verbreitung in allen Druckausgaben sowie körperlichen elektronischen Ausgaben. Unter Druckausgaben sind z.B. Hardcover-, Taschenbuch-, Paperback-, Sonder-, Reprint-, Buchgemeinschafts-, Schul-, Großdruckausgaben und Gesamtausgaben zu verstehen. Unter körperlichen elektronischen Ausgaben ist die digitale Vervielfältigung und Verbreitung des Beitrages auf Datenträgern (z.B. CD, CD-ROM, DVD) zu verstehen.
- b) Das Recht, das Werk in unkörperlichen elektronischen Ausgaben (z.B. E-Book, App) digital zu vervielfältigen und in Datenbanken und Datennetzen zu speichern und einer beliebigen Zahl von Nutzern ganz oder teilweise derart zugänglich zu machen, dass diese den Beitrag oder Teile davon auf individuellen Abruf (z.B. Download, Streaming) empfangen können, unabhängig vom Übertragungssystem (z.B. Internet, Mobilfunk) und der Art des Empfangsgeräts (z.B. Computer, Handy, E-Reader). Dies schließt auch das Recht ein, den Beitrag Nutzern ganz oder teilweise zeitlich beschränkt zugänglich zu machen.
- c) Das Recht des ganzen oder teilweisen Vorabdrucks und Nachdrucks, beispielsweise in Kalendern, Anthologien, Zeitungen und Zeitschriften.
- d) Das Recht der Übersetzung in andere Sprachen oder Mundarten und die Auswertung dieser Fassungen nach allen vertragsgegenständlichen Nutzungsarten.
- e) Das Recht zu sonstiger Vervielfältigung und Verbreitung des Werkes, ganz oder in Teilen, insbesondere durch digitale, fotomechanische oder ähnliche Verfahren (z.B. (Digital-)Fotokopie).
- f) Das Recht zum Vortrag des Beitrags durch Dritte, insbesondere Lesung und Rezitation.
- g) Das Recht zur Aufnahme des Beitrags (z.B. als Hörbuch) auf Datenträger aller Art sowie das Recht zu deren Vervielfältigung, Verbreitung, öffentlichen Wiedergabe einschließlich Sendung sowie öffentlicher Zugänglichmachung.
- h) Das Recht, den Beitrag oder seine Teile mit anderen Werken, Werkteilen oder sonstigem Material zu (auch) interaktiv nutzbaren elektronischen Werken zu vereinen und diese dann als körperliche oder unkörperliche Ausgaben zu vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich zu machen. Änderungen des Charakters des Beitrags bedürfen der Zustimmung des Autors.

Rechteübertragung

zum Sammelwerk

»Handbuch der Religionen«

herausgegeben von **Michael Klöcker, Udo Tworuschka** und **Martin Rötting**
im **Westarp Science Fachverlag**

- i) Das Recht zur Bearbeitung als Bühnenstück sowie das Recht der Aufführung des so bearbeiteten Beitrags.
- j) Das Recht zur Verfilmung einschließlich der Rechte zur Bearbeitung als Drehbuch und zur Vorführung des so hergestellten Films. Eingeschlossen ist ferner das Recht zur Bearbeitung und Verwertung des verfilmten Beitrags im Fernsehen (Free- oder Pay-TV) oder auf ähnliche Weise (Abruffernsehen, video-on-demand, WebTV etc.).
- k) Das Recht zur Bearbeitung und Verwertung des Beitrags als Hörspiel.
- l) Das Recht zur Vertonung des Beitrags einschließlich des Rechts zur Aufführung des vertonten Werkes.
- m) Das Recht, den Beitrag bzw. die hergestellten Beitragsfassungen nach h-m in allen vertragsgegenständlichen Nutzungsarten auf Datenträgern aller Art aufzunehmen, zu vervielfältigen und zu verbreiten sowie durch Hör- und Fernsehfunk zu senden und/oder öffentlich zugänglich zu machen.
- n) Die am Beitrag oder seiner Datenträger oder durch Lautsprecherübertragung oder Sendung entstehenden Wiedergabe- und Überspielungsrechte.
- o) Das Recht, den Beitrag in allen vertragsgegenständlichen körperlichen Nutzungsarten zu veröffentlichen, gewerblich oder nichtgewerblich auszuleihen und/oder zu vermieten.
- p) Das Recht, den Beitrag im Umfang der eingeräumten Rechte in allen vertragsgegenständlichen Nutzungsarten auszugsweise zum Zwecke der Werbung für das Werk öffentlich zugänglich zu machen.
- q) Das Recht, den Beitrag in zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses unbekanntem Nutzungsarten zu nutzen. Beabsichtigt der Herausgeber die Aufnahme einer neuen Art der Beitragsnutzung, wird er den Autor entsprechend informieren.

Alle übertragenen Rechte dürfen vom jeweiligen Herausgeber weiter auf Dritte übertragen werden.

2. Gewährleistung

- a) Der Autor steht dafür ein, dass er allein berechtigt ist, über die vorstehend genannten Rechte zu verfügen und dass keine Rechte Dritter durch die Veröffentlichung seines Beitrags (einschließlich der Bild- und Textvorlagen, Tabellen u. ä.) die Rechte Dritter nicht verletzt werden.
- b) Der Autor ist verpflichtet, den Herausgeber schriftlich auf im Werk enthaltene Darstellungen von Personen oder Ereignissen hinzuweisen, mit denen das Risiko einer Persönlichkeits- oder sonstigen Rechtsverletzung verbunden ist.

Ort, Datum

Unterschrift Verfasser / Verfasserin

Kontaktdaten

Vorname Nachname

Adresse (Straße Hausnummer / PLZ Ort)

ggf. dienstliche Adresse (Firma bzw. Institution / Straße Hausnummer / PLZ Ort)

Telefonnummer privat

ggf. Telefonnummer dienstlich

E-Mail-Adresse privat

ggf. E-Mail-Adresse dienstlich

Bankverbindung

Kontoinhaber

Kreditinstitut

IBAN

Nur ankreuzen, falls Sie Unternehmer im Sinne des Umsatzsteuergesetzes und zum gesonderten Ausweis der Mehrwertsteuer/Umsatzsteuer nach § 14 UStG berechtigt sind.

Der für mich geltende Steuersatz beträgt 19 % 7 %

► **Bei Rückfragen seitens des Verlages wünsche ich Kontaktaufnahme über meine**

private Adresse dienstliche Adresse

► **Ich wünsche den Versand des Belegexemplars an meine**

private Adresse dienstliche Adresse